



*At the heart of the image*

# D700



**55**  
million  
NIKKOR

# Výjimečný výkon. Vysoká mobilita.

První fotoaparát Nikon formátu FX, přístroj D3, představoval obrovský skok v oblasti digitální fotografie, který natrvalo změnil styl práce profesionálních fotografů. Nyní s uvedením druhého fotoaparátu Nikon formátu FX – přístroje Nikon D700 – získáváte mnohé z převratných obrazových vlastností fotoaparátu Nikon D3, které z tohoto přístroje okamžitě učinily legendu. Stejně jako fotoaparát D3 předčí i D700 všechna očekávání nejlepších světových fotografů svým vysoce mobilním tělem vyvinutým z vítězného přístroje formátu DX, fotoaparátu D300. V měkkém, delikátním osvětlení snadno zachytí svůdně jemné odstíny s úžasnými detaily. Za nízké hladiny osvětlení poskytne snímky téměř prosté obrazového šumu a zachová vynikající kvalitu obrazu až do citlivosti ISO 6400. Budete-li pracovat v trvale se měnících světelných podmínkách, zvládne D700 tyto komplexní podmínky pomocí automatické regulace citlivosti ISO. Očekáváte-li, že budou vaše dny dlouhé a náročné, a budete-li potřebovat cestovat nalehko, oceníte mobilitu, rychlou reakci a perfektně vyvážené ovládání tohoto fotoaparátu. A budete-li navíc potřebovat vyšší rychlost pro zachycení kritických okamžiků, umožní vám D700 v kombinaci s multifunkčním Battery Packem dosáhnout frekvence sériového snímání až 8 obr./s\*. Ať již jsou vaše objekty rychlé, pomalé nebo statické, vždy je zachytíte s perfektní ostrostí díky přesnému AF systému Nikon s 51 zaostřovacími poli. Každý aspekt konstrukce fotoaparátu D700 byl pečlivě promyšlen tak, abyste získali maximální volnost pro efektivní práci a fotoaparát se stal přirozeným nástrojem vašich tvůrčích představ. Fotoaparát D700 mimořádně dobře využívá i ty nejjemnější nuance zobrazovacích možností, které nabízí digitální fotografie.

\*S baterií EN-EL4/4a a tužkovými bateriemi AA







*Barvy a hloubka, o jakých jste doposud pouze snili*



# Formát Nikon FX a špičkové objektivy NIKKOR:



• Objektiv: AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [A], 1/800 s, f/11 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 400 • Optimalizace snímků: Standard

©Cherie Steinberg Coté

## Základ výjimečných snímků: Obrazový snímač CMOS formátu Nikon FX s 12,1 milionu pixelů

Díky použití stejného, společností Nikon vytvořeného obrazového snímače CMOS formátu FX, jaký využívá převratný fotoaparát D3, pořizuje nový Nikon D700 úchvatně brilantní snímky bez obrazového šumu. Kombinace vynikající přesnosti a efektivního využití světla tohoto obrazového snímače s legendární výkonností výměnných objektivů NIKKOR je základem vynikající kvality obrazu nabízené oběma těmito neobyčejnými fotoaparáty. Inženýři společnosti Nikon jsou si dobře vědomi důležitosti co nejrychlejšího převedení světla na elektrické signály v průběhu celého fotografického procesu. Provedli proto nespočet pokusů a testů, aby zkonstruovali sofistikovaný obrazový snímač s přesností v řádu nanometrů a minimálními ztrátami. To je jedním z hlavních důvodů, proč snímky produkované fotoaparátem D700 nejen konkurují rozlišení a jemnosti odstínů filmového materiálu, ale jednoznačně je převyšují. Rozměrný formát obrazu Nikon FX

a rozlišení 12,1 milionu pixelů jsou hlavní faktory podporující tuto neporovnatelnou kvalitu obrazu. Jednotlivé pixely mají dostatek plochy pro spolehlivé uchování zachycených detailů – a to i ve světlech a stínech, které jsou pro jednodušší fotoaparáty nedosažitelné. S touto úrovní kvality můžete očekávat integritu obrazu, která jde mnohem dále, než ukazují *pouhá čísla*.



# Dokonalé spojení

## Výhoda objektivů NIKKOR®

Ocenění poskytovaná výměnným objektivům NIKKOR jsou podložena tvrdou praxí. Připravte se proto na snímky s výjimečnou ostrostí, perfektním barevným podáním, vysokou sytostí barev a vynikajícím kontrastem – od širokého spektra zoomů přes extrémně širokouhlé objektivy, širokouhlé objektivy a základní objektivy, až po teleobjektivy a super-teleobjektivy NIKKOR. Formát Nikon FX umožňuje fotografům znovu využívat výhod po dlouhá léta zažité perspektivy objektivů kinofilmového formátu. A společnost Nikon při konstrukci obrazového snímače formátu FX fotoaparátu D700 nekompromisně počítala se všemi aspekty a specifickými charakteristikami široké nabídky nových i starých objektivů NIKKOR.

NIKKOR je registrovaná ochranná známka společnosti Nikon Corporation v Japonsku a USA.



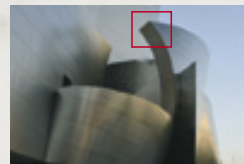
Fotoaparát D700 vám umožní pracovat s širokou nabídkou objektivů NIKKOR při využití přirozeného úhlu záběru těchto objektivů. Při použití oříznutého formátu DX můžete navíc rozšířit všestranné vybavení fotoaparátu D700 o objektivy DX NIKKOR. A pro dosažení maximální kompatibility systému dovoluje fotoaparát D700 registrovat až devět objektivů NIKKOR s manuálním zaostřováním.



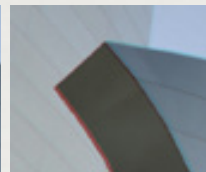
Jednotka čištění obrazového snímače fotoaparátu D700

Korekce barevné vady velikosti

©Cherie Steinberg Coté



S korekcí



Bez korekce

## Korekce barevné vady velikosti

Barevné kontury objektů, známé jako barevná vada velikosti, vznikají v důsledku různého zvětšení obrazu tvořeného světlem různých vlnových délek fotografickou optikou. Pro překonání tohoto nežádoucího jevu je fotoaparát D700 vybaven exkluzivní funkcí korekce barevné vady velikosti Nikon. Na rozdíl od běžných metod, které pouze eliminují barevné projevy tohoto typu barevné vady, koriguje metoda používaná společností Nikon rozdíly v indexu rozlišení pro jednotlivé barvy a efektivně tak potlačuje zkreslení obrazu na okrajích obrazového pole a zvyšuje kvalitu obrazu v celém obrazovém poli. Protože je tato vada zobrazení korigována nezávisle na použitém objektivu, poskytuje tato metoda ostřejší snímky u všech objektivů NIKKOR.

## Zabudovaný systém redukce prachu

Společnost Nikon vyvíjela tento systém s maximální pečlivostí a analyzovala charakteristiky mnoha typů částic degradujících obraz, aby plně vyhodnotila výkonnost a spolehlivost systému v širokém rozmezí teplot a úrovní vlhkosti. Jedním z klíčových prvků tohoto systému je funkce čištění obrazového snímače využívající piezoelektrické členy pro tvorbu vibrací ve čtyřech rezonančních frekvencích pro optimální odstranění prachu. Čištění obrazového snímače lze nastavit na automatickou aktivaci při zapnutí a vypnutí fotoaparátu, resp. jej lze aktivovat v libovolnou dobu podle potřeb fotografa.



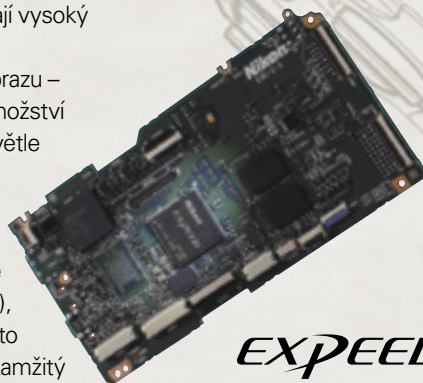
• Objektiv: AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/4 s, f/11  
• Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard

©Jim Reed

# Nízký šum při vysokých citlivostech ISO umožňuje používat kratší

## Bohatá tonální gradace a široký dynamický rozsah: 14bitová A/D konverze a 16bitové zpracování obrazu

Další stěžejním prvkem výjimečné kvality obrazu fotoaparátu D700 je výkonná, špičková koncepce digitálního zpracování obrazu EXPEED, technologie sdílená s fotoaparátem D3. Vysoce kvalitní obrazová data zachycená obrazovým snímačem Nikon CMOS formátu FX s 12,1 milionu pixelů si díky 14bitové A/D konverzi a 16bitovému zpracování uchovávají vysoký odstup signálu od šumu. Tím je zaručena jemná gradace a zachycení nejjemnějších detailů ve stínech i světlech obrazu – neporovnatelných výsledků je dosahováno v úžasném množství světelných situací, ať již za optimálního osvětlení, v protisvětle a/nebo za nízké hladiny osvětlení. Barvy zůstávají dobře nasycené a přesné i v místech barevných přechodů, a přispívají tak k prostorovému působení snímků, které u jednodušších fotoaparátů není možné. Tato technologie je použita nejen pro snímky ve formátu Nikon NEF (RAW), ale rovněž pro snímky ve formátu JPEG, které díky ní často nevyžadují žádné další zpracování a jsou připraveny pro okamžitý tisk. Exkluzivní technologie Nikon EXPEED zpracovává velká množství obrazových dat fenomenální rychlostí. A na rozdíl od mnoha digitálních fotoaparátů je celý proces prováděn jediným obvodem, což vede k značné úspoře energie. To vše v kombinaci s velkou vyrovnávací pamětí poskytuje větší rezervy v kritických situacích a umožňuje fotografovat rychle se pohybující objekty – například při fotografování sportu nebo přírody.

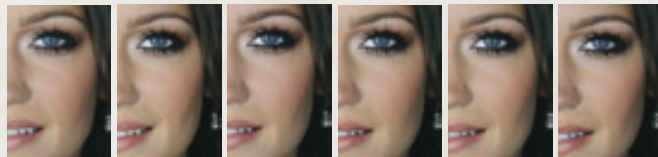


EXPEED

## Soubory bez šumu v rozmezí ISO 200 až ISO 6400

Vysoký odstup signálu od šumu fotoaparátu D700 přispívá k bezvadným snímkům bez obrazového šumu v extrémním rozsahu citlivostí ISO. Standardní rozsah citlivostí fotoaparátu D700 je ISO 200 až ISO 6400, a všechny tyto hodnoty disponují vynikající kvalitou obrazu. Nyní již můžete volit citlivosti ISO bez váhání a s jistotou pořízení snímků zatížených minimem obrazového šumu. A pokud to podmínky vyžadují, můžete navíc snížit citlivost na hodnotu ISO 100 nebo ji zvýšit na hodnotu ISO 12800 resp. až ISO 25600.

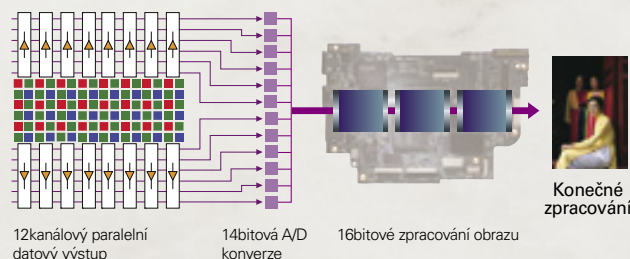
Vysoká kvalita obrazu fotoaparátu D700 v širokém rozmezí citlivostí ISO



ISO 200    ISO 400    ISO 800    ISO 1600    ISO 3200    ISO 6400

©Cherie Steinberg Coté

### 14bitová A/D konverze a 16bitové zpracování obrazu



14bitová A/D konverze a 16bitový přenos dat během celého procesu společně nabízejí neuvěřitelně vysoký odstup signálu od šumu.



# časy závěrky a větší zaclonění pro ostřejší a brilantnější snímky



• Expoziční režim: [A], 1/80 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto  
• Citlivost: ISO 3200 • Optimalizace snímků: Standard ©Douglas Menuez



• Expoziční režim: [A], 1/30 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto  
• Citlivost: ISO 6400 • Optimalizace snímků: Standard ©Douglas Menuez



• Expoziční režim: [A], 1/400 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 3200  
• Optimalizace snímků: Standard ©Cherie Steinberg Coté

## Komplexní strategie redukce šumu

Fotoaparát D700 je zkonstruován tak, aby redukoval obrazový šum ještě před použitím funkce High ISO NR aktivované pomocí menu. Funkce High ISO NR je aktivována automaticky při použití citlivostí ISO 2000 a vyšších. Funkce je uzpůsobena tak, aby poskytovala snímky s bohatými detaily a přirozeně sytými barvami, které jsou na zcela jiné úrovni, než uměle působící snímky zpracovávané konvenčními systémy zpracování obrazu.

## Okamžité dosažení vynikající výsledků i za obtížných světelných podmínek

Přístup k vysokým citlivostem ISO produkujícím vysoce kvalitní obrazové soubory nabízí mnohem více expozičních možností pro pořízení výjimečných snímků v situacích, které byly doposud nezvladatelné. Špatně osvětlené scény, které dříve vyžadovaly náročné nasvícení, lze nyní zachytit okamžitě, bez zpoždění. Při fotografování za nižší hladiny osvětlení – například při zatažené obloze – nemusíte příliš otevírat clonu, abyste dosáhli dostatečně krátkých časů závěrky. Pro dosažení vynikajících výsledků stačí zvýšit hodnotu citlivosti ISO a použít kratší čas závěrky. A na místech, na kterých je zakázáno používat stativy libovolného provedení (nebo je to pouze nepohodlné), můžete stále získat vynikající výsledky při fotografování z ruky. Použijete-li navíc objektivy NIKKOR VR, neunikne vám již žádný snímek. Scény, které jste dříve považovali za obtížně zvládnutelné nebo zcela nedostupné, můžete nyní fotografovat tak snadno, jako nikdy předtím.

## Automatická regulace citlivosti ISO

Za snímacích podmínek s trvale se měnícím osvětlením je velkou výhodou automatická regulace citlivosti ISO, která eliminuje omezení využitelného rozsahu časů závěrky a clony. Při použití automatické regulace citlivosti ISO můžete určit maximální hodnotu citlivosti ISO, kterou fotoaparát nastaví, a současně zvolit nejdelší povolený čas závěrky. Nyní se můžete soustředit na snímek s využitím programové nebo časové automatiky, resp. můžete jednoduše nastavit požadovanou kombinaci času závěrky a clony v manuálním expozičním režimu a nechat fotoaparát D700, aby sám vyhodnotil aktuální světelnou situaci a určil optimální hodnotu citlivosti ISO pro dosažení konstantních expozičních výsledků.

## Funkce Active D-Lighting

Automaticky reguluje dynamický rozsah při velkých kontrastech a umožňuje zachovat kresbu ve světlech (jako je například obloha nebo kruh světla okolo slunce) a ve stínech. Fotoaparát D700 využívá novou funkci Nikon Active D-Lighting, která je plně automatická, a lze ji tak nechat trvale aktivní – funkce se aktivuje pouze v případě, kdy to vyžadují podmínky snímku.

# Zmrazení akce, tvorba perfektní kompozice obrazu

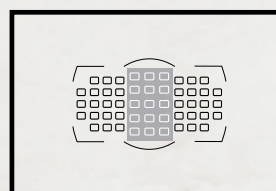


• Objektiv: AFS NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR • Expoziční režim: [A], 1/1250 s, f/5 • Vybázení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 320 • Optimalizace snímků: Vivid • Režim činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF a 51bodový systém 3D-Tracking

©Douglas Menuez

## 51bodový AF systém

Strategicky rozmístěných 51 zaostřovacích polí AF modulu Multi-CAM 3500 FX fotoaparátu D700 je zcela identických se zaostřovacími poli fotoaparátu D3. Tato zaostřovací pole udrží zaostřený i rychle a/nebo nerovnoměrně se pohybující objekt ve většině obrazového pole. Výsledkem jsou řezavě ostré snímky a možnost vyzkoušení většího počtu kompozic. Vysoce rychlá zaostřovací pole jsou schopna detekovat objekt až do úrovně osvětlení -1 EV. 15 zaostřovacích polí ve třech prostředních sloupcích je vybaveno křížovými snímači pro extrémně výkonnou detekci objektu v kombinaci s libovolným objektivem NIKKOR se světelností f/5,6 nebo vyšší, a daleko přesahuje limity konkurenčních systémů. AF systém je tak dalším prvkem vybavení fotoaparátu, který nabízí vynikající výkon a všestrannost. Kromě toho přesné automatické zaostřování při sledování pohybujícího se objektu není luxusem – ale nutností.



Pokrytí velké části obrazového pole pomocí 51 zaostřovacích polí

15 křížových snímačů s vynikající úrovní výkonu při použití libovolného objektivu AF NIKKOR se světelností f/5,6 nebo vyšší



Battery Pack MB-D10 se snadno nasazuje i snímá a pracuje s bateriemi EN-EL4/4a\*, EN-EL3e a tužkovými bateriemi AA.

\*Vyžaduje držák baterií BL-3.



## Všestranné režimy činnosti zaostřovacích polí

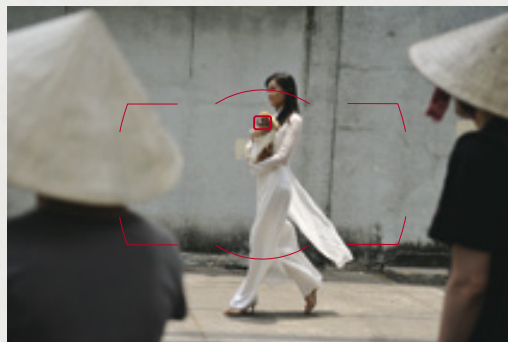
Tři režimy činnosti zaostřovacích polí fotoaparátu D700 – Single-point AF, Dynamic-area AF a Auto-area AF – vás připraví na každou situaci. Za dobrých světelných podmínek a při fotografování statických objektů zajistí režim Single-point AF ostré zobrazení nejdůležitějších objektů (například očí u portrétu) ve vaší kompozici. Při použití režimu Dynamic-area AF si můžete vybrat z několika možností zaostřování, s využitím 9, 21 nebo všech 51 zaostřovacích polí. Stačí vybrat jedno zaostřovací pole jako prioritní, a zaostřovací pole obklopující toto vybrané zaostřovací pole budou sloužit jako záložní – vynikající výhoda při fotografování pohybujících se objektů. Chcete-li přesněji zaostřit objekty, které se nerovnoměrně pohybují, použijte volbu využívající 9 zaostřovacích polí. Potýkáte-li se s nedostatečným kontrastem pro rychlé zaostření, bude lepší volbou použití 21 nebo 51 zaostřovacích polí. Volba 51 zaostřovacích polí umožňuje navíc aktivaci režimu 3D-Tracking, který využívá barevné informace z 1005pixelového RGB snímače pro automatické sledování rychle se pohybujících objektů v zóně zaostřovacích polí. Na rozdíl od standardního systému Dynamic-area AF však zde nemusíte manuálně přepínat zaostřovací pole pro sledování objektu a můžete se tak více soustředit na fotografovaný objekt. Režim Auto-area AF využívá barevné informace a speciální algoritmy pro detekci obličeje k automatickému zaostření na obličej osoby, což je extrémně výhodné v situacích, kdy nemáte čas vybírat zaostřovací pole a/nebo kdy pracujete v režimu živého náhledu Hand-held a fotografoujete ze silného pohledu nebo nadhledu.

## Vysoká rychlost a vysoký výkon pro sériové snímání frekvencí až 8 obr./s

Kompaktní a lehký fotoaparát D700 kombinuje s dobou spouštění 0,12 s a zpožděním závěrky pouze 0,04 s (podle standardů CIPA) vysokou rychlost, reakceschopnost a výkon na úrovni konkurující profesionálnímu modelu Nikon D3. Požadujete-li vysokou mobilitu, pracujte s fotoaparátem D700 v jeho nejlehčí konfiguraci, u které máte k dispozici stále velmi rychlých 5 obr./s. Chcete-li dosáhnout ještě vyšší snímací frekvence, nasadte volitelný Battery Pack MB-D10 pro zrychlení snímací frekvence na bleskových 8 obr./s\*, ideálních pro sport a další typy akční fotografie. Při použití fotoaparátu D700 v základní konfiguraci můžete pořídit až 1000 snímků na jedno nabití baterie. Přidáte-li Battery Pack MB-D10, pořídíte ohromujících 2900 snímků (podle standardů CIPA). Multifunkční Battery Pack je perfektně tvarovaným doplňkem fotoaparátu D700 nabízejícím zejména při fotografování na výšku ideální uchopení a vynikající stabilitu při použití stavivu nebo dlouhého, těžkého teleobjektivu. Fotoaparát D700 podporuje technologii UDMA nové generace, která znamená značný nárůst rychlosti zápisu dat a umožňuje zhotovit více snímků v jedné sérii, což má zásadní význam u neopakovatelných fotografických příležitostí.

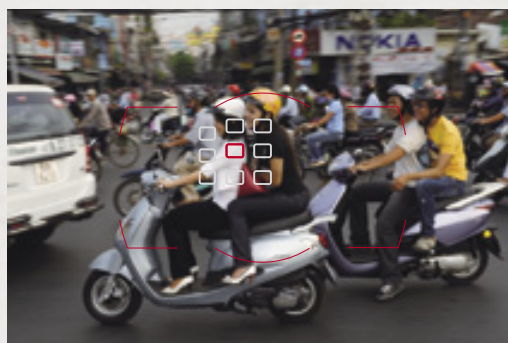
\*S baterií EN-EL4/4a a tužkovými bateriemi AA

S nasazeným multifunkčním Battery Packem MB-D10 dosahuje fotoaparát D700 vynikající snímací frekvence 8 obr./s.



Režim Single-point AF

©Douglas Menuez



Režim Dynamic-area AF s využitím 9 zaostřovacích polí

©Douglas Menuez



Režim Dynamic-area AF využívající 21 zaostřovacích polí

©Douglas Menuez



Režim Auto-area AF

©Douglas Menuez



©Douglas Menuez

# System detekce motivu: Zcela nová úroveň



• AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2,8G IF-ED • Expoziční režim: [A], 1/160 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 3200 • Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuz

## System detekce motivu

Revoluční systém detekce motivu Nikon zcela nově definuje možnosti, přesnost a výkonnost automatických systémů digitálních jednookých zrcadlovek. Jedním ze základních stavebních kamenů tohoto systému je všestranný, inovovaný 1005pixelový RGB snímač využívaný nejen systémy měření expozice 3D Color Matrix II a i-TTL řízení záblesku, ale rovněž systémy automatického zaostřování a automatického vyvážení bílé barvy, které tak získávají novou úroveň přesnosti a výkonnosti. Klíčem k této revoluční technologii je unikátní optické zařízení umožňující přesnější odečítání barevné informace pro bezkonkurenčně vysokou úroveň analýzy motivu a získaných informací o fotografovaném motivu. Tento systém umožňuje fotoaparátu D700 *rozeznat a odlišit* hlavní a doplňující elementy fotografovaného motivu. Každý fotografovaný motiv je pouhé milisekundy před spuštěním závěrky analyzován a poté je optimalizováno zaostření, nastavení expozičních parametrů, i-TTL řízení záblesku a vyvážení bílé barvy – to vše před expozicí snímku. System detekce motivu můžete brát jako pomocníka s umělou inteligencí, který neúnavně pracuje společně s vámi.



## Přesné informace o barvách pro vynikající přesnost autofokusu

Získání přesných informací o barvách fotografovaného motivu umožňuje systému identifikovat fotografovaný objekt a zaostřovat a sledovat tento objekt s takovou přesností, jaké není schopen dosáhnout žádný jiný výrobce fotoaparátů. Použití libovolného režimu Dynamic-area AF – 9, 21 nebo 51 zaostřovacích polí – a informací o barvách hlavního objektu umožňuje AF systému fotoaparátu D700 spolehlivě sledovat objekt, ať již se tento objekt pohybuje k fotoaparátu, od fotoaparátu, nebo z jedné strany obrazového pole na druhou. Informace o barvách objektů jsou integrální součástí systému 3D-Tracking, který využívá tyto informace pro trvalé sledování a doostřování objektu za současného automatického přepínání zaostřovacích polí pro možnost koncentrace na ideální kompozici obrazu bez starostí se správným zaostřením objektu.

V režimu Auto-area AF fotoaparát D700 automaticky rozpoznává lidské obličej a odstíny pleti, a rychle zaostří na nejdůležitější prvek – lidský obličej.



# přesnosti automatického ovládání

## Vysoce sofistikované řízení expozice a zábleskové expozice

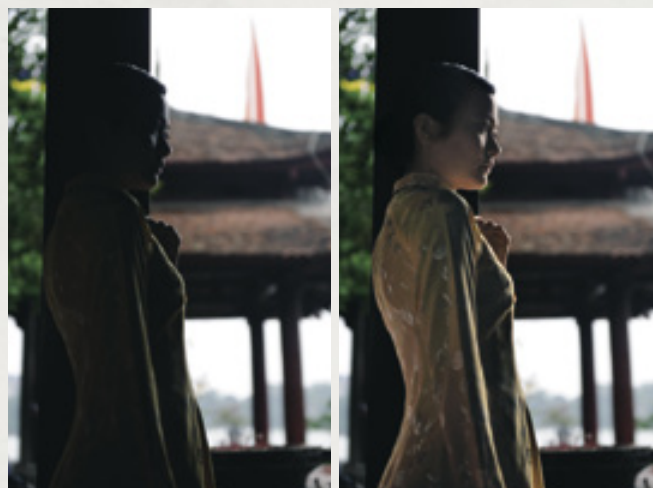
Měření expozice Nikon 3D Color Matrix II je již dlouho náročnými profesionálními fotografy oceňováno pro svou vynikající a konzistentní přesnost. Toto měření expozice stabilně poskytuje expoziční výsledky plně odpovídající vnímání fotografované scény, ať již je osvětlena zepředu, ze strany nebo zezadu. Systém analyzuje a využívá množství informací o scéně – celkový jas, kontrast, zvolené zaostřovací pole, barvy, vzdálenost objektu i odrazné poměry scény. Výsledek je porovnán s databází fotoaparátu obsahující informace z více než 30 000 aktuálních snímků a jsou určeny naprosto přesné expoziční parametry. Unikátní analýza systému detekce motivu Nikon produkuje v kombinaci se zpracováním obrazu fotoaparátu D700 snímky, které si přesně zachovávají tonalitu fotografované scény a jemné detaily ve stínech i světlech.



• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [A], 1/60 s, f/8 • Vyvážení bílé barvy: Auto  
• Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard  
©Cherie Steinberg Coté

## Přesné automatické vyvážení bílé barvy i za smíšeného osvětlení

Automatické vyvážení bílé barvy nyní využívá systém detekce motivu Nikon a nabízí tak mnohem více než dříve. Pouhé milisekundy před spuštěním závěrky napomáhají informace z 1005pixelového RGB snímače fotoaparátu při výpočtu komplexní charakteristiky motivu za současného porovnávání s daty více než 5000 snímků z celkem 20 000 snímků uložených v databázi automatického vyvážení bílé barvy fotoaparátu D700. Tento systém umožňuje spolehlivé fotografování i v komplikovaných světelných podmínkách jaké představují rtuťové výbojky, oranžové sodíkové výbojky a smíšené osvětlení snadno matoucí jednodušší fotoaparáty. S fotoaparátem D700 zůstává bílá bílou a žlutá žlutou – přesně tak, jak je vidíte. Výsledky jsou úžasné a nadmíru uspokojivé.



Funkce Active D-Lighting vypnuta

Funkce Active D-Lighting zapnuta

• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [A], 1/400 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Přímé zadání barevné teploty (5000K) • Citlivost: ISO 250 • Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuez



• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/30 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 3200 • Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuez



*Oslava tonality a vysoké úrovně detailů*



• Objektiv: AFS VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2,8G IF-ED • Expoziční režim: [M], 1/125 s, f/10 • Vyvážení bílé barvy: Flash (Blesk) • Citlivost: ISO 200 • Nastavení Picture Control: Standard (Standardní)

©Cherie Steinberg Coté

# Vytvořen tak, aby překonal všechny překážky



## Kompletní utěsnění proti prachu a vlhkosti

Fotoaparát D700 je vybaven mnoha opatřeními na ochranu proti vnikání prachu a vlhkosti a na ochranu proti elektromagnetickému interferenčnímu rušení. Důmyslná sada těsnících O-kroužků a dalších speciálních těsnění v kombinaci s technickým řešením společnosti Nikon umožňuje fotografovat i v podmínkách, ve kterých jednoduší přístroje selhávají.



## Přesné tělo z hořčíkové slitiny

Fotoaparát D700 je vybaven odolným a lehkým tělem, vnějšími kryty a zrcadlovým boxem z hořčíkové slitiny pro ochranu pokročilých technologií a zajištění optimální výkonnosti i v těch nejnáročnějších podmínkách. Společnost Nikon navíc provádí přísné nárazové testy potvrzující maximální robustnost a spolehlivý výkon fotoaparátu. Konstrukční prvky z hořčíkové slitiny využívá rovněž multifunkční Battery Pack MB-D10.



## Spuštění za 0,12 s

Stejně jako ostatní digitální jednooké zrcadlovky Nikon, je i fotoaparát D700 vybaven hlavním vypínačem v praktické pozici před tlačítkem spouště pro přirozené a pohodlné ovládání. Doba spuštění fotoaparátu byla zkrácena na 0,12 s pro zajištění okamžité připravenosti v každé situaci.



## Zpoždění závěrky 0,04 s

Fotoaparát D700 pracuje stejně rychle jako vy a zachytí i ty nejpomíjivější okamžiky. Základem této rychlosti je minimální zpoždění závěrky 0,04 s (podle standardů CIPA), které je vrcholem průmyslových možností. Stačí jen utvořit kompozici snímku a fotoaparát zachytí každé hnutí vašeho objektu. Ideální vlastnost pro fotografování rychle se pohybujících objektů.



## Odolná a vysoce přesná závěrka

Závěrka přístroje D700 byla pečlivě testována na zkompletovaných fotoaparátech a byl potvrzen její spolehlivý provoz v nejnáročnějších podmínkách v rámci 150 000 cyklů. Exkluzivní autodiagnostický systém Nikon navíc trvale monitoruje činnost závěrky a kontroluje správné časování. Jakékoli zjištěné odchylky jsou automaticky korigovány s výslednou trvalou vysokou přesností expozic.



## Systém vyvažování zrcadla pro delší dobu pozorování obrazu v hledáčku

Při stisknutí tlačítka spouště dojde ke sklopení a následnému vrácení zrcadla vysokou rychlostí do původní polohy. Unikátní přesný systém vyvažování zrcadla Nikon okamžitě ruší zbytkové vibrace zrcadla pohlcním silového rázu. Výsledkem je minimální doba ztemnění obrazu v hledáčku a minimální hluk zrcadla.





### Funkční tlačítko pro okamžité pořízení snímku ve formátu RAW

Fotoaparát D700 je vybaven funkčním tlačítkem, kterému můžete přiřadit aktivaci formátu NEF. Fotografujete-li ve formátu JPEG a rozhodnete-li se pořídit následující snímek ve formátu NEF, stačí stisknout funkční tlačítko bez nutnosti vstupu do menu.



### Přehledné a snadno čitelné indikace

Všechna nastavení lze snadno kontrolovat na LCD monitoru s vysokým rozlišením a lehce čitelnými písmi. K dispozici je zobrazování informací pomocí černých písmen na bílém pozadí nebo naopak. Fotoaparát lze nastavit tak, aby změnu barvy zobrazovaných informací prováděl automaticky (v závislosti na okolním osvětlení), a dosáhnout tak ideální čitelnosti údajů v každé situaci.



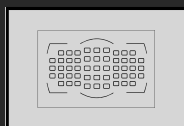
### Tlačítko obrazovky provozních informací

Dvojnás stisknutím tlačítka obrazovky provozních informací zobrazíte v mžiku užitečné funkce, jako jsou nastavení pro optimalizaci snímků, funkce Active D-Lighting a redukce šumu.

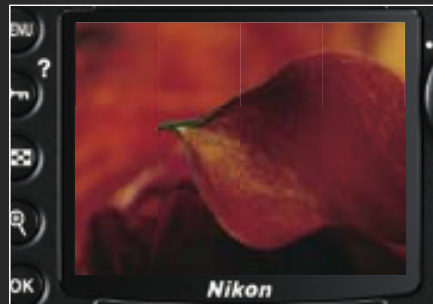


### Rozměrný a jasný hledáček

Pohlédněte do rozměrného kruhového okuláru přístroje D700 a ihned zjistíte, proč nelze ničím nahradit zkušenost pohledu do hledáčku pořizovaného fotoaparátu. Jediný pohled do hledáčku přístroje D700 potvrdí, že kvalitní konstrukce hledáčku je základem následně efektivní práce s jednookou zrcadlovkou. Formát obrazu Nikon FX a rozměrný pentagonální hranol společně nabízejí velký a jasný obraz v hledáčku a umožňují snadnou tvorbu kompozice obrazu v libovolných snímacích podmínkách. A co více, špičkově zkonstruovaný hledáček fotoaparátu D700 umožní zkušeným fotografům vizuální kontrolu zaostření v automatickém i manuálním zaostřovacím režimu.



Výřez formátu DX



### 7,5 cm (3") TFT LCD monitor; 920 000 pixelů

Rozměrný LCD monitor s vysokým rozlišením zobrazuje jasně a brilantně přehrávané snímky, které lze až 27x zvětšit (velké snímky ve formátu FX) pro okamžitou a přesnou kontrolu kvality všech aspektů obrazu. LCD monitor každého fotoaparátu D700 je individuálně doladěván, aby poskytoval konzistentní, vynikající zobrazení.



### Baterie s dlouhou životností

Při použití baterie EN-EL3e, která je totožná s baterií používanou fotoaparátem D300, umožňuje fotoaparát D700 díky inteligentní správě energie pořídit až 1000 snímků na jedno nabití (podle standardu CIPA). A po přidání baterie EN-EL4a ve volitelném multifunkčním Battery Packu MB-D10 lze pořídit až 2900 snímků. Fotoaparát umožňuje kontrolovat aktuální kapacitu všech použitých zdrojů energie a zobrazuje počet snímků, které lze zhotovit s aktuální kapacitou použitého zdroje energie.



### Multifunkční Battery Pack MB-D10 (volitelné příslušenství)

Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D10, který využívá dobijecí lithium-iontové baterie EN-EL4a/4/3e nebo 8 tužkových baterií AA, je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem AF-ON, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro snímky na výšku.



### Osvědčené rozmístění ovládacích prvků a inteligentní ergonomie

Přístroj D700 umožňuje snadné ovládání pomocí tlačítek poskytujících přístup k často používaným snímacím funkcím a eliminuje tak nutnost časově náročného procházení menu. Velikost a uspořádání všech tlačítek a dalších ovládacích prvků byly optimalizovány pro minimalizaci možnosti chybného ovládání. Rozložení ovládacích prvků je rovněž konzistentní s ostatními profesionálními digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon pro maximálně snadné použití více fotoaparátů.

# Živý náhled pro další rozšíření snímacích možností



• Objektiv: PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED • Expoziční režim: [M], 1/8000 s, f/8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 800 • Optimalizace snímků: Standard

©Cherie Steinberg Cote

## Živý náhled s vysokým rozlišením na LCD monitoru s 920 000 pixely

Funkce živého náhledu přístroje D700 dále rozšiřuje všestrannost fotoaparátu v různých snímacích podmínkách. Například v oblasti studiové fotografie poskytují 7,5 cm (3") LCD monitor fotoaparátu D700 s 920 000 pixely v reálném čase jasný obraz s vysokou ostrostí a vynikající brilancí. Díky velkým rozměrům a vysoké brilanci monitoru vždy víte, co se právě děje ve vaší kompozici. Široký pozorovací úhel 170° umožňuje pozorovat aktuální záběr objektivu z extrémního nahlédnutí i podhlédnutí. Fotoaparát D700 nabízí dva režimy živého náhledu – Tripod (Ze stativu) a Hand-held (Z ruky).

## Špičková přesnost zaostření v režimu Tripod

Režim Tripod je ideální pro podmínky vyžadující přesné zaostření a dokonalou kompozici obrazu – například pro produktovou fotografii ve studiu nebo snímky architektury a krajiny. V tomto režimu pracuje vysoce přesný AF systém s detekcí kontrastu, který využívá obrazový snímač CMOS formátu FX a umožňuje přesné zaostření *na libovolné místo v obrazovém poli* – pokrývá tak mnohem větší plochu než standardní 51bodový AF systém. Můžete snadno přemísťovat fotografované objekty za současné



Stejné nastavení jako u horního snímku, ale bez vysunutí objektivu

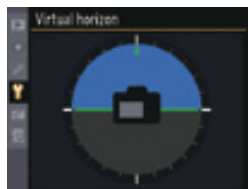
kontroly kompozice obrazu nebo kontrolovat zaostření při až 13násobném zvětšení zaostřovaného místa – perfektní funkce pro makrofotografii, kde i nejmenší změny pozice objektu mají výrazný vliv na ostrost obrazu. Pomocí programu Camera Control Pro 2 je navíc možné zaostřovat a exponovat pomocí počítače. Při použití nejnovějších objektivů PC-E NIKKOR, které jsou vybaveny funkcí tilt/shift (vyklápění/vysouvání), je funkce živého náhledu maximální podporou vaší tvůrčí práce.



Funkce živého náhledu nabízí dva režimy – režim Tripod a Hand-held – dostupné prostřednictvím LCD monitoru.

## Elektronický virtuální horizont

Inovativní elektronický virtuální horizont nabízí okamžitou a přesnou indikaci aktuálního bočního náklonu fotoaparátu D700. Při použití funkce živého náhledu můžete zobrazit virtuální horizont na LCD monitoru, což je ideální u snímků krajiny a architektury. Vodorovnou pozici fotoaparátu D700 můžete rovněž nastavit při pohledu do hledáčku, pomocí praktické analogové stupnice.



## Režim živého náhledu Hand-held pro fotografování z pohledu a nadhledu

V situacích, kdy není možné sledovat objekt v hledáčku, může být velkou pomocí režim Hand-held. Nejprve vyberte požadované zaostřovací pole z 51 dostupných zaostřovacích polí nebo použijte režim činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF, a poté použijte monitor s širokým pozorovacím úhlem 170° k tvorbě kompozice obrazu – zjistíte, že to jde zcela snadno i v případě, kdy držíte fotoaparát D700 nad hlavou nebo blízko země.

## Rychlá aktivace živého náhledu

Pomocí uživatelských funkcí můžete jednoduše přiřadit aktivaci režimu živého náhledu funkčnímu tlačítku. Stačí jedno stisknutí tlačítka a jste připraveni k fotografování v režimu živého náhledu.



©Cherie Steinberg Coté

• Objektiv: AFS Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/200 s, f/6,3  
• Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard

## NIKKOR® – Maximální všestrannost s objektivy PC-E a Micro

Fotoaparát D700 skvěle doplňují čtyři nové objektivy NIKKOR poskytující fotografům vynikající příležitost k rozšíření vlastní tvorby do nových a specializovaných směrů. Všechny tyto objektivy obsahují množství exkluzivních technologií Nikon, jako jsou antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, které zaručují úchvatné obrazové výsledky a vytvářejí nový standard v oblasti účinné kontroly reflexů a závoje. Tři objektivy PC-E nabízejí funkce vysouvání (shift) a vyklápění (tilt) a otočný mechanismus, a jejich konstrukce odolná proti vnikání prachu a vlhkosti činí jejich použití i v těch nejnáročnějších podmínkách hračkou. Objektivy Micro NIKKOR využívají systém vnitřního ostření pro maximální rychlost automatického zaostřování a optimální vyváženosť.



### PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, tři optické členy z ED skel a tři asférické optické členy. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,21 m.



### PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2,8D ED

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat a optický člen z ED skel. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,25 m.



### PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2,8D

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,39 m.



### AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, optický člen z ED skel, tři asférické optické členy (vůbec prvně použité u makroobjektivu) a rychlý a tichý ultrazvukový zaostřovací motor. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,185 m. Největší měřítko zobrazení je 1:1.

## Bezdrátové síťové rozhraní WT-4A/B/C/D/E\*

Fotografům pracujícím na velkých, lidmi zaplněných prostranstvích nabízí neocenitelné výhody bezdrátové síťové rozhraní WT-4A/B/C/D/E podporující sítě LAN IEEE 802.11a a IEEE 802.11b/g a poskytující možnost volného pohybu. Pro maximálně efektivní odesílání snímků jsou nejprve odeslány pouze náhledy snímků. Kompletní data jsou pro maximální úsporu času přenášena pouze u snímků vybraných editorem. Celý systém může využívat až pět fotografů, což znamená, že většinu událostí zvládne jediná jednotka. Rozhraní WT-4A/B/C/D/E je rovněž kompatibilní s množstvím systémových formátů a bezpečnostních protokolů.

\*Jméno produktu se mění v závislosti na regionu a dostupnosti místních frekvenčních kanálů.



# Pořízení snímků s preferovaným vzhledem a působením

## Inovativní a všestranná nastavení pro optimalizaci snímků

### Snadné definování barevného podání a tonality

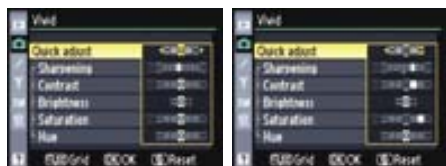
Fotoaparát D700 nabízí ve výchozím nastavení bohaté barvy a odstíny, ale umožňuje také uživatelsky nastavit charakter snímků podle vašeho osobního vkusu nebo požadavků klienta. Nastavení pro optimalizaci snímků představují intuitivní, snadno použitelný systém definování tonality snímků. V určitých aspektech jsou nastavení pro optimalizaci snímků reminiscencí volby typu filmového materiálu pro specifické snímání situace. Tonalita definovaná pomocí nastavení pro optimalizaci snímků zůstane konzistentní s budoucími digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon s podporou systému optimalizace snímků. K dispozici budou rovněž volitelná nastavení pro optimalizaci snímků, která bude možné stáhnout z webových stránek společnosti Nikon.

### Čtyři předvolby Picture Control

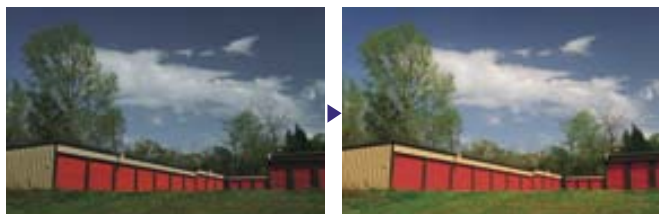
Předvolbu [Standard] (Standardní) vyberte pro získání jasných a vyvážených snímků vhodných pro libovolné použití. Předvolba [Neutral] (Neutrální) je vytvořena tak, aby nabídla co nejvěrnější reprodukci aktuální fotografované scény. Předvolba [Vivid] (Živé) nabízí výrazné, syté, živě působící snímky s optimální úrovní zdůraznění kontrastu a obrysů objektů, zatímco předvolba [Monochrome] (Monochromatické) poskytuje klasické černobílé nebo sépiově zbarvené snímky. K dispozici jsou rovněž volitelné předvolby Picture Control, jako jsou [Portrait] (Portrét) a [Landscape] (Krajina), které lze stáhnout z webových stránek společnosti Nikon. Předvolby Picture Control lze měnit resp. upravovat pomocí programu Nikon ViewNX nebo pomocí volitelného programu Capture NX 2 – obdobné možnosti nenabízí žádný jiný výrobce fotoaparátů.

### Přímá a intuitivní kontrola vzhledu obrazu

Předvolby [Standard], [Neutral] a [Vivid] umožňují upravovat nastavení parametrů, jako jsou doostřování, nastavení kontrastu, jasů, sytosti barev a barevného odstínu. Předvolba [Monochrome] umožňuje jemně doladit doostřování, nastavení kontrastu, nastavení jasů, použitý filtrový efekt a tónování. Provedené změny lze uložit jako nově vytvořené předvolby pro optimalizaci snímků se zvolenými jmény pro možné budoucí použití.



**Quick Adjust (Rychlé nastavení):** Okamžité nastavení pěti parametrů – doostřování, kontrastu, jasů, sytosti barev a barevného odstínu u předvoleb pro optimalizaci snímků [Standard] a [Vivid]. Veškerá složitost se omezuje na pouhý pohyb posuvníků.



Předvolba Standard

©Cherie Steinberg Coté



Předvolba Neutral

©Cherie Steinberg Coté



Předvolba Vivid

©Douglas Menuez



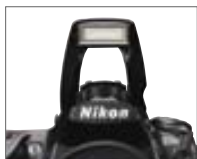
Předvolba Monochrome

©Douglas Menuez

# Snadno použitelný a přitom sofistikovaný: Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

## Vestavěný blesk pro objektivy od ohniskové vzdálenosti 24 mm; řízení záblesku i-TTL

Fotoaparát D700 je plně kompatibilní s nedostižným systémem kreativního osvětlení Nikon, který nabízí řízení zábleskové expozice



i-TTL a pokrokové bezdrátové osvětlení. Tento nejsofistikovanější systém osvětlení na světě v oblasti digitálních jednookých zrcadlovek ještě dále vylepšuje analýza jasů systému detekce motivu fotoaparátu D700. S využitím 1005pixelového RGB snímače pro maximálně přesné vyhodnocení zábleskové expozice tento systém snižuje riziko přeexpozice na předtím nedosažitelnou úroveň, a to i při fotografování malých objektů, které lze snadno přeexponovat. Rovněž byla výrazně vylepšena přesnost měření u motivů obsahujících objekty s vysokou odrazností. Vestavěný blesk fotoaparátu osvítl celé obrazové pole od ohniskové vzdálenosti 24 mm a je schopen pracovat jako řídicí jednotka (Commander) pro až dvě skupiny dálkově ovládaných blesků v režimu pokrokového bezdrátového osvětlení.



• Objektiv: AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/80 s, f/11 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200  
• Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menez



### Blesk SB-900

- Plná kompatibilita se systémem kreativního osvětlení Nikon
- Směrné číslo: 34 (ISO 100, m), 48 (ISO 200, m) při nastavení reflektoru na 35 mm a použití normálního rozložení osvětlení
- Motorické zoomování ve velkém rozsahu ohniskových vzdáleností 17-200 mm
- Automatická detekce formátu obrazového snímače pro optimální osvětlené pole
- Rychlé nabíjení



SB-700



SB-600



SB-400



### Program Capture NX 2 (volitelné příslušenství)

Vlastní program společnosti Nikon pro zpracování obrazu, který nabízí maximální využití kvality a možností formátu NEF. Program Capture NX 2 a jeho inovativní technologie U Point vám umožní:

- Rychle a důkladně upravovat a vylepšovat barvy a detaily snímků
- Vytvářet a uživatelsky upravovat vlastní barevná schémata s využitím nastavení pro optimalizaci snímků. Výsledky lze uložit pro pozdější použití nebo pro export do digitálních jednookých zrcadlovek s podporou systému pro optimalizaci snímků.
- Využívat výhod důležitých funkcí, jako jsou dávkové zpracování snímků, seznam úprav, korekce vinětače, korekce barevné vady a korekce zkraslení.

## Plynulé pracovní postupy s novými možnostmi



### Program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství)

Dálkové ovládání fotoaparátu a fotografování nebylo nikdy produktivnější. Program Camera Control Pro 2 umožňuje:

- Plně využívat režim živého náhledu, funkce pro optimalizaci snímků, vyvážení bílé barvy a 51bodový AF systém
- Dálkově ovládat a přenášet snímky pomocí bezdrátových sítí LAN a bezdrátového síťového rozhraní WT-4/4A
- Okamžitě kontrolovat náhledy snímků
- Mazat nepotřebné snímky ještě před přenosem dat
- Zobrazovat snímky pomocí programu ViewNX

### Program Image Authentication Software (volitelné příslušenství)

Ochrana integrity vašich obrazových dat s pomocí programu Nikon Image Authentication Software, která umožňuje:

- Upozorňovat na provedené změny aktuálního snímku.
- Zjišťovat veškeré provedené úpravy informací XMP a IPTC



### Program ViewNX

Profesionální uživatelé formátu NEF naleznou v programu Nikon ViewNX výkonného spojence. Program ViewNX pracuje se soubory RAW a JPEG stejného snímku jako s jediným

snímek a umožňuje tak rychlejší a efektivnější procházení snímků. S programem ViewNX můžete:

- Jedním klepnutím přepínat mezi detaily JPEG a RAW
- Používat štítky pro kategorizaci, třídění a filtraci snímků
- Editovat informace XMP a IPTC
- Rychle zobrazovat náhledy snímků
- Snadno přepínat mezi programy Nikon Transfer a Capture NX 2
- Uživatelsky upravovat snímky pomocí programu ViewNX Picture Control utility
- Snadno tisknout snímky, vytvářet prezentace a odesílat snímky pomocí e-mailu



### Program Nikon Transfer

Effektivní organizace vašeho pracovního postupu. Program Nikon Transfer umožňuje:

- Přenášet snímky z digitálních jednookých zrcadlovek Nikon a paměťových karet
- Přidávat štítky, hodnocení a informace IPTC v okamžiku přenosu snímků pro jejich efektivnější pozdější třídění
- Pokračovat ve výběru snímků během procesu přenosu

# Popis částí přístroje

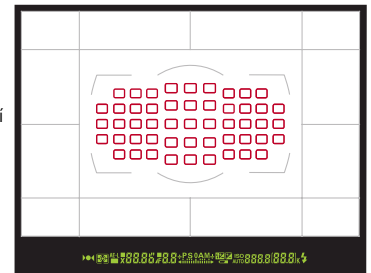


- 1 Tlačítko volby expozičních režimů/formátování
- 2 Tlačítko korekce expozice/dvou tlačítkového resetu
- 3 Tlačítko spouště
- 4 Hlavní vypínač
- 5 Pomocný příkazový volič
- 6 Tlačítko kontroly hloubky ostrosti
- 7 Funkční tlačítko
- 8 Zrcadlo
- 9 Volič zaostřovacích režimů
- 10 Tlačítko aretace bajonetu objektivu
- 11 Montážní značka pro nasazení objektivu
- 12 Krytka desetikolíkoveho konektoru dálkového ovládání
- 13 Krytka synchronizačního konektoru pro blesk
- 14 Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu
- 15 Aretační tlačítko voliče snímání režimů
- 16 Volič snímání režimů
- 17 Tlačítko kvality a velikosti obrazu/dvou tlačítkového resetu
- 18 Tlačítko vyvážení bílé barvy

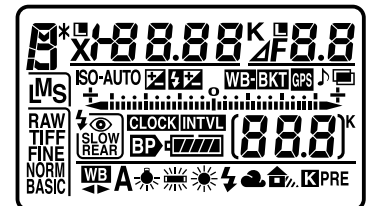
- 19 Tlačítko citlivosti ISO
- 20 Tlačítko zábleskových režimů/korekce zábleskové expozice
- 21 Tlačítko pro vykopnutí vestavěného blesku
- 22 Sánky pro upevnění příslušenství (např. blesku)
- 23 Pomocný AF reflektor/kontrolka samospouště/reflektor předblesku proti červeným očím
- 24 Kontrolní panel
- 25 Značka obrazové roviny
- 26 Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu
- 27 Tlačítko mazání snímků/formátování
- 28 Tlačítko přehrávání
- 29 Tlačítko Menu
- 30 Tlačítko nápovědy/ochrany
- 31 Tlačítko zobrazení náhledu snímků/zmenšení výřezu snímku
- 32 Tlačítko zvětšení výřezu snímku
- 33 Tlačítko OK
- 34 Minikonektor HDMI/videokonektor/konektor USB/konektor DC-IN (pod krytkou)

- 35 Monitor
- 36 Stativový závit
- 37 Krytka konektoru pro připojení MB-D10
- 38 Krytka prostoru pro baterii
- 39 Aretace krytky prostoru pro baterii
- 40 Krytka slotu pro paměťovou kartu
- 41 Tlačítko obrazovky provozních informací
- 42 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu
- 43 Volič režimů činnosti zaostřovacích polí
- 44 Aretace volby zaostřovacích polí
- 45 Centrální tlačítko multifunkčního voliče
- 46 Multifunkční volič
- 47 Hlavní příkazový volič
- 48 Tlačítko AF-ON
- 49 Volič režimů měření expozice
- 50 Tlačítka AE/AF Lock
- 51 Volič dioptrické korekce
- 52 Okulár hledáček
- 53 Hledáček
- 54 Páčka uzávěrky okuláru hledáčku

## Indikace v hledáčku



## Kontrolní panel

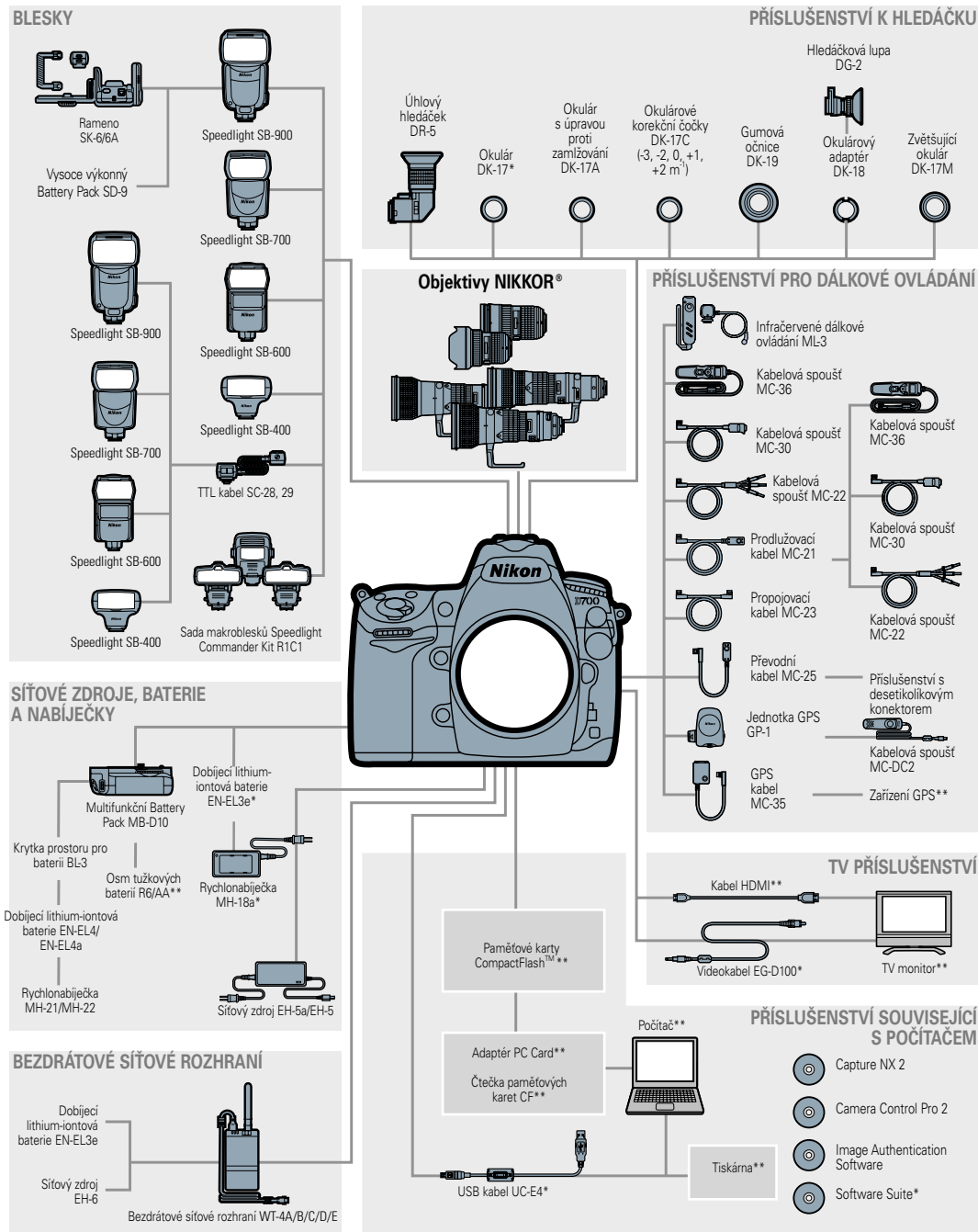


## Kompatibilita objektivů

Nastavení fotoaparátu	Zaostřovací režim			Expoziční režim		Režim měření expozice		
	S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	3D	Color	☐
<b>Objektiv/příslušenství</b>								
AF Nikkor typu G a D <sup>2</sup> AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
PC-E NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3,4</sup>
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2,8D <sup>5</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓ <sup>3,4</sup>
AF-S/AF-I Telekonvertory <sup>7</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
AI-P Nikkor	—	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
AI-/AI-modifikované objektivy Nikkor a objektivy Nikkor série E <sup>12</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>
<b>Objektiv bez CPU<sup>11</sup></b>								
Medical-Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	—
Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓ <sup>15</sup>
PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓
Telekonvertory AI <sup>18</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>
Měchové zařízení PB-6 <sup>19</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓
Automatické mezikroužky (PK-11A, 12 a 13; PN-11)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓

1 Objektivy IX Nikkor nelze použít. 2 Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR. 3 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole. 4 Nelze použít při vykopnutí nebo vysunutí objektivu. 5 Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/vykopnutí objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti. 6 Pouze manuální expoziční režim. 7 Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I. 8 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší. 9 Je-li u objektivu AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, nového modelu AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 zaostřeno na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti, může dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, kdy obraz na matici v hledáčku není zobrazen ostře. V takovém případě zaostřete manuálně na matici v hledáčku. 10 S efektivní světelností f/5,6 nebo vyšší. 11 Některé objektivy nelze použít. 12 Rozsah otáčení objemky se stativovým závětem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při nasazení objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze měnit filtry. 13 Je-li zadána světelnost objektivu v poloze [Non-CPU lens data], zobrazuje se v hledáčku a na horním kontrolním panelu hodnota clony. 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky [Non-CPU lens data]. Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem. 15 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v poloze [Non-CPU lens data]. 16 Lze použít v manuálních expozičních režimech při časech závěrky delších než 1/125 s. 17 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automaticky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti nebo vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu. 18 Při použití objektivu AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 a AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru. 19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný pomocný nástavec PB-6D. 20 Použijte pracovní clonu. V časové automaticce nastavte clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím než určíte expozici a zhotovíte snímek.

## Přehled systému



\*Dodávané příslušenství \*\*Nejedná se o produkt společnosti Nikon

## Menu uživatelských funkcí

**C: Custom setting bank**  
**R: Reset custom settings**

- a: Autofocus (autofokus)**  
 a1: AF-C priority selection  
 a2: AF-S priority selection  
 a3: Dynamic AF area  
 a4: Focus tracking with lock-on  
 a5: AF activation  
 a6: AF point illumination  
 a7: Focus point wrap-around  
 a8: AF point selection  
 a9: Built-in AF-assist illuminator  
 a10: AF-ON for MB-D10
- b: Metering/exposure (měření/expozice)**  
 b1: ISO sensitivity step value  
 b2: EV steps for exposure control  
 b3: Exp comp/fine tune  
 b4: Easy exposure compensation  
 b5: Center-weighted area  
 b6: Fine tune optimal exposure
- c: Timers/AE lock (časové spinače/expoziční paměť)**  
 c1: Shutter-release button AE-L  
 c2: Auto meter-off delay  
 c3: Self-timer delay  
 c4: Monitor off delay
- d: Shooting/display (snímání/indikace)**  
 d1: Beep  
 d2: Viewfinder grid display  
 d3: Screen tips  
 d4: CL mode shooting speed  
 d5: Max. continuous release  
 d6: File number sequence  
 d7: Shooting info display  
 d8: LCD illumination  
 d9: Exposure delay mode  
 d10: MB-D10 battery type  
 d11: Battery order

- e: Bracketing/flash (bracketing/blesk)**  
 e1: Flash sync speed  
 e2: Flash shutter speed  
 e3: Flash control for built-in flash  
 e4: Modeling flash  
 e5: Auto bracketing set  
 e6: Auto bracketing (Mode M)  
 e7: Bracketing order

- f: Controls (ovládání prvků)**  
 f1: [∗]Switch  
 f2: Multi Selector Center Button  
 f3: Multi Selector  
 f4: Photo Info/Playback  
 f5: Assign FUNC Button  
 f6: Assign Preview Button  
 f7: Assign AE-L/AF-L Button  
 f8: Shutter Speed/Aperture Lock  
 f9: Customize Command Dials  
 f10: Release Button to Use Dial  
 f11: No Memory Card?  
 f12: Reverse Indicators

## Kapacita paměťových karet

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit na 2 GB paměťovou kartu SanDisk Extreme IV (SDCFX4) při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu a použití obrazového pole formátu FX.

### Obrazové pole formátu FX (36x24)

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>
NEF (RAW)	Lossless compressed, 12-bit	13,3 MB	100	23
		16,3 MB	77	20
	Lossless compressed, 14-bit	11,0 MB	138	26
		13,8 MB	114	23
	Compressed, 12-bit	18,8 MB	100	19
		24,7 MB	77	17
TIFF (RGB)	Velký	35,9 MB	53	17
		20,7 MB	95	20
	Střední	10,0 MB	211	28
		5,7 MB	279	100
	Malý	3,2 MB	496	100
		1,4 MB	1000	100
JPEG fine <sup>3</sup>	Velký	2,9 MB	548	100
		1,6 MB	976	100
	Střední	0,7 MB	2000	100
		1,4 MB	1000	100
	Malý	0,8 MB	1800	100
		0,4 MB	3900	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Velký	2,9 MB	548	100
		1,6 MB	976	100
	Střední	0,7 MB	2000	100
		1,4 MB	1000	100
	Malý	0,8 MB	1800	100
		0,4 MB	3900	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Velký	2,9 MB	548	100
		1,6 MB	976	100
	Střední	0,7 MB	2000	100
		1,4 MB	1000	100
	Malý	0,8 MB	1800	100
		0,4 MB	3900	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenaném motivu.  
 2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti. Klesá při použití volby [Optimal quality] v poloze [JPEG compression], při nastavení citlivosti ISO H 0.3 nebo vyšší, při aktivaci funkce [High ISO NR] během použití automatické regulace citlivosti ISO, při nastavení citlivosti ISO 2000 a vyšším, při aktivaci redukce šumu pro dlouhé časy závěrky, při aktivaci funkce Active D-Lighting nebo při autentizaci snímků.  
 3 Údaje v tabulce předpokládají nastavení poločky [JPEG compression] na [Size priority]. Výběrem volby [Optimal quality] se zvýší velikost souborů JPEG a počet dostupných snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s fotoaparát D700 byly testovány a schváleny následující paměťové karty CompactFlash typu I.

### SanDisk

Extreme Pro	16 GB
	32 GB
	64 GB
Extreme	8 GB
	16 GB
	32 GB
Extreme IV	4 GB
	8 GB
	16 GB
Extreme III	4 GB
	8 GB
	16 GB
Ultra II	2 GB
	4 GB
	8 GB

### Lexar Media

Professional 133x	1 GB
	2 GB
	4 GB
Professional 233x	8 GB
	2 GB
	4 GB
Professional 300x	8 GB
	2 GB
	4 GB
Platinum II 80x	1 GB
	2 GB
	4 GB
Platinum II 60x	8 GB
	16 GB
	4 GB

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

## ■ Specifikace digitální jednoboké zrcadlovky Nikon D700 ■

<b>Typ</b>													
Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka												
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)												
Obrazový uhel	Stejný jako při použití kinofilmového fotoaparátu (resp. ekvivalentní objektivu s 1,5x delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu při použití formátu DX)												
<b>Počet efektivních pixelů</b>													
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu												
<b>Obrazový snímač</b>													
Obrazový snímač	Snímač CMOS formátu Nikon FX o rozměrech 36,0x23,9 mm												
Celkový počet pixelů	12,87 milionu												
Systém redukce prachu	Jednotka čištění obrazového snímače, funkce Dust Off (vyžaduje program Capture NX 2)												
<b>Ukládání dat</b>													
Velikost obrazu (v pixelech)	<table border="1"> <tr> <th>Obrazové pole</th> <th>Velký</th> <th>Střední</th> <th>Malý</th> </tr> <tr> <td>Formát FX (36 x 24)</td> <td>4256 x 2832</td> <td>3184 x 2120</td> <td>2128 x 1416</td> </tr> <tr> <td>Formát DX (24 x 16)</td> <td>2784 x 1848</td> <td>2080 x 1384</td> <td>1392 x 920</td> </tr> </table>	Obrazové pole	Velký	Střední	Malý	Formát FX (36 x 24)	4256 x 2832	3184 x 2120	2128 x 1416	Formát DX (24 x 16)	2784 x 1848	2080 x 1384	1392 x 920
Obrazové pole	Velký	Střední	Malý										
Formát FX (36 x 24)	4256 x 2832	3184 x 2120	2128 x 1416										
Formát DX (24 x 16)	2784 x 1848	2080 x 1384	1392 x 920										
Formáty souborů	1) RAW (NEF)*: 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, ztrátově komprimované, nekompimované 2) TIFF (RGB) 3) JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1:4), Normal (cca 1:8) a Basic (cca 1:16) a možnosti preference jednotné velikosti souboru (Size priority) nebo optimální kvality (Optimal quality) 4) NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG * Soubory lze zpracovávat pomocí funkce NEF (RAW) Processing (Zpracování snímku NEF (RAW)) v fotoaparátu nebo pomocí softwaru, jako je ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství).												
Systém optimalizace snímků	Čtyři předvolby: Standard, Neutral, Vivid, Monochrome; možnost uživatelského nastavení jednotlivých předvoleb												
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash (Typ I, podpora UDMA)												
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, Pictbridge												
<b>Hledáček</b>													
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol												
Dioptrická korekce	-3 až +1 m <sup>-1</sup>												
Předsunutí výstupní pupily okularu	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )												
Zaostřovací matrice	Čistá matrice typu B BriteView Clear Matte VI se zobrazováním zaostřovacích polí a pomocné mřížky												
Obrazové pole	Cca 95 % obrazu (vertikálně/horizontálně) při použití formátu FX/DX												
Zvětšení	Cca 0,72x (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno; -1,0 m <sup>-1</sup> )												
Zrcadlo	Automaticky vratné												
Kontrola hloubky ostrosti	Při použití objektivu s CPU lze objektiv zaclonit na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (expoziční režimy A a M) nebo nastavené fotoaparátem (expoziční režimy P a S)												
Clona objektivu	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti												
<b>Objektiv</b>													
Kompatibilní objektivy	Viz str. 22.												
<b>Závěrka</b>													
Typ	Elektronicky řízená šťěrbinová závěrka s vertikálním chodem												
Rozsah časů	30 s – 1/8000 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, B, X 250												
Synchronizační čas pro blesk	X = 1/250 s; možnost synchronizace při cesech závěrky 1/320 s a delších (při použití časů závěrky v rozmezí 1/320 s až 1/250 s klesá dosah blesku)												
<b>Snímací režimy</b>													
Snímací režimy	1) Jednotlivé snímky [S], 2) Pomalé sériové snímání [CL], 3) Rychlé sériové snímání [CH], 4) Živý náhled [LV], 5) Samospoušť [☺], 6) Předsklopení zrcadla [Mup]												
Frekvence sériového snímání	S dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL3e: 1 až 5 obr./s v režimu [CL], 5 obr./s v režimu [CH] Při použití síťového zdroje EH-5a/EH-5 nebo multifunkčního Battery Packu MB-D10 (s jinými bateriemi než EN-EL3e): 1 až 7 obr./s v režimu [CL], 8 obr./s v režimu [CH]												
Samospoušť	Elektronicky řízená samospoušť s délkou běhu 2, 5, 10 nebo 20 s.												
<b>Expozice</b>													
Měření	TTL měření expozice při plně otevřené cloně pomocí 1005pixelového RGB snímače												
Režimy měření expozice	1) 3D Color Matrix II (objektivu typu G a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); Color Matrix (objektiv bez CPU po zadání dat použitého objektivu) 2) Integrované měření se združeným středem: 75% citlivosti měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 8, 12, 15 nebo 20 mm uprostřed obrazu; možnost integrovaného měření celého obrazového pole 3) Bodové měření: Měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazu) v místě aktivního zaostřovacího pole (při použití objektivu bez CPU – v místě centrálního zaostřovacího pole)												
Rozsah měření expozice	1) 0 až 20 EV (měření Matrix a integrované měření se združeným středem), 2) až 20 EV (bodové měření) (ekvivalent ISO 100; objektiv f/1,4, 20 °C)												
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI												
Expoziční režimy	1) Programová automatika [P] s flexibilním programem, 2) Clonová automatika [S], 3) Časová automatika [A], 4) Manuální expoziční režim [M]												
Korekce expozice	±5 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV												
Expoziční paměť	Naměřené expoziční parametry lze uložit do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L												
Bracketing	Expoziční a/nebo zábleskový bracketing (2 až 9 expozic s rozptylem 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV)												
Citlivost	ISO 200 až 6400 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV; lze nastavit na cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 (ekvivalent ISO 100) EV pod ISO 200 nebo na cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 (ekvivalent ISO 12800) resp. 2 (ekvivalent ISO 25600) EV nad ISO 6400												
Funkce Active D-Lighting	Volitelná nastavení [Auto], [High], [Normal] a [Low]												

• CompactFlash a Extreme jsou registrované obchodní značky společnosti SanDisk Corporation. • HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované obchodní značky, resp. obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. • Názvy produktů a značek jsou obchodní značky, resp. registrované obchodní značky příslušných vlastníků. • Obrázky v hledáčkách, na displejích a monitorech zznázorněné v tomto prospektu jsou simulované.



<b>Zaostřování</b>	
Autofokus	TTL s fázovou detekcí, 51 zaostřovacích polí (15 křížových snímačů), AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX, pracovní rozsah: -1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C); možnost jemného doladění AF systému; pomocný AF reflektor (pracovní rozsah cca 0,5-3 m)
Zaostřovací režimy	1) Autofokus (AF): Single-servo AF (AF-S); Continuous-servo AF (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování v závislosti na stavu fotografovaného objektu, 2) Manuální zaostřování (M) s elektronickým dálkoměrem
Zaostřovací pole	11 nebo 51 volitelných zaostřovacích polí
Režimy činnosti	1) Single-point AF, 2) Dynamic-area AF [počet zaostřovacích polí: 9, 21, 51, 51 (3D-Tracking)], 3) Auto-area AF
Zaostřovacích polí	1) Single-point AF, 2) Dynamic-area AF [počet zaostřovacích polí: 9, 21, 51, 51 (3D-Tracking)], 3) Auto-area AF
Blokové zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat stisknutím tlačítka AE-L/AF-L nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-point AF v zaostřovacím režimu AF-S)

<b>Blesk</b>	
Vestavěný blesk	Manuálně vyklpýný; směrné číslo 17 (ISO 200, m, 20 °C) resp. 12 (ISO 100, m, 20 °C)
Rízení záblesku	1) TTL řízení záblesku pomocí 1005pixelového RGB snímače; v kombinaci s blesky SB-900, 800, 700, 600 a 400 je k dispozici i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk 2) Režim Auto Aperture (AA): K dispozici s blesky SB-900, 800 a objektivu s CPU 3) Automatický zábleskový režim (AI): K dispozici s blesky SB-900, 800, 28, 27 a 22s 4) Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN): K dispozici s blesky SB-900, 800 a 700
Režimy synchronizace blesku	1) Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), 2) Synchronizace s dlouhými časy závěrky, 3) Synchronizace na druhou lamelu závěrky, 4) Předblesk proti červeným očím, 5) Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2 EV nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se, jakmile je blesk SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX nebo SB-50DX plně nabitý; bílá po vyžádaní záblesku na plný výkon
Sánky pro upevnění příslušenství	Standardní sánky ISO 518 se středovým kontaktem a bezpečnostním systémem Safety Lock
Synchronizační konektor	Standardní PC konektor pro připojení blesku ISO 519
Systém kreativního osvětlení Nikon	V kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-R200 a SU-800 (pouze řídicí jednotka) podporuje fotoaparát pokrokové bezdrátové osvětlení, automatickou vysokou rychlou FP synchronizaci, přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, modelovací osvětlení a blokáci zábleskové expozice FV Lock; vestavěný blesk fotoaparátu lze využít jako řídicí jednotku (Commander)

<b>Vyvážení bílé barvy</b>	
Vyvážení bílé barvy	• Automatické (TTL vyvážení bílé barvy pomocí obrazového snímače a 1005 pixelového RGB snímače); • Sedm pevných předvoleb s možností jemného vyvážení, přímé zadání barevné teploty, bracketing vyvážení bílé barvy: 2 až 9 snímků s rozptylem 1, 2 nebo 3.

<b>Živý náhled</b>	
Režimy	Režim Hand-held: TTL autofokus s fázovou detekcí a 51 zaostřovacích polí (včetně 15 křížových snímačů) Režim Tripod: Autofokus s detekcí kontrastu, možnost zaostření na libovolné místo obrazového pole

<b>Monitor</b>	
LCD monitor	7,5 cm (3") TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; cca 920 000 pixelů (VGA); široký pozorovací úhel 170°; zobrazení 100 % obrazového pole; regulace jasu

<b>Přehrávání</b>	
Funkce pro přehrávání	Jednotlivé snímky a stránky náhledů (4 nebo 9 snímků), zvětšení výřezu snímku, prezentace, histogram, indikace nejvyšších jasnů, automatická změna orientace snímků, textové komentáře ke snímčům (v délce max. 36 znaků)

<b>Rozhraní</b>	
USB	Hi-Speed USB
Videovýstup	NTSC nebo PAL, možnost současného přehrávání na LCD monitoru fotoaparátu a na videovýstupu
Výstup HDMI	Podpora rozhraní HDMI v. 1.3a; minikonektor HDMI typu C; současné přehrávání na LCD monitoru fotoaparátu a HDMI výstupu není možné
10kólkový konektor	Lze použít k připojení dálkových ovladačů, jednotky GPS GP-1 a dalších zařízení GPS kompatibilních se standardy NMEA 0183 verze 2.01 a 3.01 (vyžaduje volitelný kabel GPS MC-35 a propojovací kabel s 9kólkovým konektorem typu D-sub)

<b>Podporované jazyky</b>	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, itaština, japonština, korejščina, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština

<b>Napájení</b>	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e
Battery Pack	Multifunkční Battery Pack MB-D10 (volitelné příslušenství) s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a/EN-EL4 (vyžaduje krytku prostoru pro baterii BL-3) nebo EN-EL3e, resp. osmi alkalickými (LR6), NiMH (HR6), lithiovými (FR6) nebo nikl-manganovými (ZR6) bateriemi AA
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5/EH-5 (volitelné příslušenství)

<b>Stativový závit</b>	
Stativový závit	1/4 " (ISO 1222)

<b>Rozměry/hmotnost</b>	
Rozměry (Š x V x H)	Cca 147 x 123 x 77 mm
Hmotnost	Cca 995 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky LCD monitoru

<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0-40 °C
Vlhkost	Pod 85%, bez kondenzace

<b>Příslušenství</b>	
Dodávané příslušenství*	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e, rychlonabíječka MH-18a, USB kabel UC-E4, videokabel EG-D100, řemínek AN-D700, krytka těla, krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1, okulár hledáčku DK-17, krytka LCD monitoru BM-9, disk CD-ROM Software Suite *Dodávané příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu prodeje.
Hlavní volitelné	Bezdrátové síťové rozhraní WT-4A/B/C/D/E*, zvětšující okulár DK-17M, síťový zdroj EH-5a, program příslušenství, Capture NX 2, program Camera Control Pro 2, program Image Authentication Software *Jméno produktu se mění v závislosti na regionu a dostupnosti místních frekvenčních kanálů.

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce. Září 2010 © 2010 Nikon Corporation

**VAROVÁNÍ** **CHCETE-LI ZARUČIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ, PŘEČTĚTE SI PŘED POUŽITÍM VAŠEHO VYBAVENÍ PEČLIVĚ DODÁVANÉ NÁVODY K OBSLUZE. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DOZÁVĚNÝ POUZE NA DISKU CD-ROM.**

Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nikon S.R.O., Kodanská 46, 100 10, Praha 10, Czech Republic [www.nikon.cz](http://www.nikon.cz)  
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)